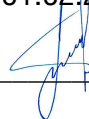


Индивидуальный предприниматель Григорян Татьяна Юрьевна

Принято и утверждено Приказом № 1 от
01.02.2025 ИП Григорян Т.Ю.


_____ /Т.Ю. Григорян

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

“Дошколенок Большое плавание”

Возраст обучающихся от 18 лет

Срок реализации - 10 недель

Категория обучающихся: лица от 6 лет, без предъявления требований к уровню образования.

Объем: 19,5 академических часов (Один академический час равен 45 минутам).

Форма обучения: заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2025 год

Образовательная программа

(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)

разработана в соответствии со статьей 2 пунктом 9 ФЗ № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”

Содержание

№	Название раздела	Наличие
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты	4
1.4.	Учебный план	6
1.5.	Календарный учебный график	9
1.6.	Содержание программы	9
1.7.	Рабочие программы дисциплин	22
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Условия реализации программы: материально техническое обеспечение: перечень оборудования, инструментов и материалов, информационные ресурсы, кадровое обеспечение	32
2.2.	Промежуточный и итоговый контроль с оценочными материалами	34
2.3.	Список литературы, используемой при разработке образовательной программы	35

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Дошколенок Большое плавание» (далее – Программа) – социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Забота о физическом и эмоциональном здоровье ребенка – это ответственность взрослых. На ранних этапах развития ребенок особенно уязвим, поэтому неаккуратное обращение, некомфортная обстановка или неспособность помочь ему справиться с проблемами могут сильно воздействовать на его личность, оставив глубокий отпечаток.

Дети по природе своей очень спонтанны в любых проявлениях. “Живой язык тела” у них появляется гораздо раньше, чем речь. Движение помогает детям чувствовать и понимать себя, познавать окружающий мир, общаться. Однако в последнее время специалисты и родители все чаще стали отмечать у дошкольников различные трудности, связанные с общением и выражением себя. Детям сложно устанавливать контакт со сверстниками, проявлять инициативу в беседе, они стеснительны, замкнуты. Часто ребенок не умеет адекватно сопереживать и проявлять симпатию. Современные дети чаще конфликтуют и предпочитают одиночество.

Новизна Программы состоит в том, что она не только учитывает самые актуальные на сегодняшний день вопросы, связанные с своевременным физическим и психическим развитием ребенка, но и отличается уникальной реализацией практических занятий в онлайн-формате, что позволяет самостоятельно обучаться лицам, находящимся в различных часовых поясах и не располагающим временем для посещения очных занятий в аудитории.

Актуальность Программы обусловлена потребностью современного мира. Современные дети дошкольного возраста испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками, выражении своих чувств и эмоций, что связано с возрастающей зависимостью от современных гаджетов. Программа «Дошколенок Большое плавание» за 10 недель занятий позволит получить знания в области физического и психологического развития ребенка дошкольного возраста.

Программа адресована для лиц, достигших 6 лет, не имеет требований к уровню образования, социально-гуманитарной направленности. Программа состоит из

уроков, которые последовательно и емко раскрывают содержание каждой темы. Объем Программы составляет 19,5 академических часа и рассчитана на 10 недель.

1.2. Цель и задачи программы

Программа составлена с целью получения теоретических и практических знаний, направленных на психологическое и физическое развитие ребенка дошкольного возраста.

Задачи образовательной Программы

Обучающие:

- Изучить способы для развития крупной и мелкой моторики ребенка;
- Изучить способы для развития зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия;
- Научить основные методики и принципы для успешного обучения в школе (следование инструкциям, самостоятельное выполнение серии заданий, зрительно-моторная координация);
- Изучить основные пути развития речевых навыков, памяти, внимания, мышления ребенка;
- Изучить принцип работы с различными материалами (шерсть, ткань, нитки, тесьма);

Развивающие:

- Сформировать представления о существующих эмоциях;
- Развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитать инициативность, самостоятельность и уверенность в себе;
- Воспитать настойчивость, целеустремленность и ответственность за достижение высоких результатов;
- Воспитывать способность концентрироваться и адаптироваться к меняющимся условиям.

Условия реализации программы

Принцип набора обучающихся: в группы для обучения принимаются учащиеся, проявляющие интерес к предмету.

Основные формы и методы программы

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная. Программа предусматривает возможность реализации в заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные принципы построения Программы

Дисциплины построены с учетом таких важнейших принципов как: системность, комплексность, глубина в решении поставленных задач и индивидуальный подход к потребностям каждого обучающегося.

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе предполагает изучение дисциплин, каждая из которых содержит теоретическую и практическую часть. Для каждого ученика заводится личный кабинет на учебной платформе с круглосуточным доступом к видео-урокам.

Уроки по каждому из блоков проводятся по предзаписанным видео/аудио-материалам (видео-урок, аудио-урок), размещенным на обучающей платформе. Доступ к видео-урокам предоставляется обучающимся в соответствии с расписанием.

Обучающийся имеет возможность посредством платформы задать вопросы педагогу по темам программы и получить на них ответы.

В процессе изучения каждого блока обучающийся выполняет домашнее задание и получает обратную связь от педагогов путем обмена сообщениями на платформе.

Предполагаемый срок обучения по дополнительной общеразвивающей программе составляет 10 недель (19,5 академических часов, включая промежуточное и итоговое практическое задание).

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе – заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.3. Планируемые результаты

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- предметные результаты - сформированы углубленные знания и умения в области физического и психологического развития ребенка дошкольного возраста
- метапредметные результаты - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование коммуникативной культуры обучающегося.

В результате освоения программы учащиеся должны

- Знать основные пути развития речевых навыков, памяти, внимания, мышления ребенка;
- Знать принцип работы с различными материалами (шерсть, ткань, нитки, тесьма);
- Знать способы для развития крупной и мелкой моторики ребенка;
- Знать способы для развития зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия;
- Знать основные методики и принципы для успешного обучения в школе (следование инструкциям, самостоятельное выполнение серии заданий, зрительно-моторная координация).

1.4. Учебный план

п/п №	Наименование дисциплины (модуля)	Форма обучения	Продолжительность (минуты)		Форма контроля
			Теория, мин	Практика, мин	
Модуль 1. “Терапевтические игры и упражнения”					
1.	Упражнения. Неделя 1. “Повтори ритм” “Прыжки в стопы” “Прохождение в пещеры”	Видеоурок	20	15	практическое задание
2.	Упражнения. Неделя 2. “Повтори ритм” “Ловим мяч” “Плот”	Видеоурок	12	15	практическое задание
3.	Упражнения. Неделя 3. “Повтори ритм” “Пересечение средней линии” “Рисование на спине”	Видеоурок	18	15	практическое задание
4.	Упражнения. Неделя 4. “Повтори ритм” “Скакалка” “Горячо-холодно”	Видеоурок	19	10	практическое задание
5.	Упражнения. Неделя 5. “Повторение ритма” “Скакалка” “Лес рубят”	Видеоурок	18	10	практическое задание
6.	Упражнения. Неделя 6. “Повтори ритм” “Равновесие” “Поймай звук”	Видеоурок	13	15	практическое задание
7.	Упражнения. Неделя 7. “Зеркало” “Палка в кольцо” “Восьмерка”	Видеоурок	22	15	практическое задание
8.	Упражнения.	Видеоурок	14	15	практическое

	Неделя 8. “Повтори” “Рыбалка” “Мяч в ворота”				задание
9.	Упражнения. Неделя 9. “Правое и левое” “Ощупывание ногами” “Шаги до препятствия”	Видеоурок	15	10	практическое задание
10.	Упражнения. Неделя 10. “Ладушки” “Шаги” “Дойти до предмета”	Видеоурок	17	15	практическое задание
Модуль 2: “Подготовка к письму”					
11.	Подготовка к чтению и письму. Урок 1.	Видеоурок	10	10	практическое задание
12.	Подготовка к чтению и письму. Урок 2.	Видеоурок	7	15	практическое задание
13.	Подготовка к чтению и письму. Урок 3.	Видеоурок	9	10	практическое задание
14.	Подготовка к чтению и письму. Урок 4.	Видеоурок	7	15	практическое задание
15.	Подготовка к чтению и письму. Урок 5.	Видеоурок	11	15	практическое задание
16.	Подготовка к чтению и письму. Урок 6.	Видеоурок	12	15	практическое задание
17.	Подготовка к чтению и письму. Урок 7.	Видеоурок	16	15	практическое задание
18.	Подготовка к чтению и письму. Урок 8.	Видеоурок	15	15	практическое задание
19.	Подготовка к чтению и письму. Урок 9.	Видеоурок	10	10	практическое задание
20.	Подготовка к чтению и письму. Урок 10.	Видеоурок	7	15	практическое задание
Модуль 3: “Обретаем помощника”.					
21.	Рукоделие. Урок 1	Видеоурок	19	20	практическое задание
22.	Рукоделие. Урок 2	Видеоурок	24	20	практическое задание

23.	Рукоделие. Урок 3	Видеоурок	16	20	практическое задание
24.	Рукоделие. Урок 4	Видеоурок	10	15	практическое задание
25.	Рукоделие. Урок 5	Видеоурок	20	20	практическое задание
26.	Рукоделие. Урок 6	Видеоурок	15	20	практическое задание
27.	Рукоделие. Урок 7	Видеоурок	12	15	практическое задание
28.	Рукоделие. Урок 8	Видеоурок	8	15	практическое задание
29.	Рукоделие. Урок 9	Видеоурок	16	20	практическое задание
30.	Рукоделие. Урок 10	Видеоурок	16	15	практическое задание
Всего мин:			428	450	
Всего академ. час:			9,5	10	
Итого академ. час:			19,5		

1.5. Календарный учебный график

Срок реализации программы: 10 недель

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
март 2025	май 2025 г.	10	70	19,5

1.6. Содержание программы

№	Наименование дисциплин (модуля)	Формат	Содержание занятия	Продолжительность (мин)	Самостоятельная подготовка (мин)
Модуль 1. “Терапевтические игры и упражнения”					
1.	Упражнения. Неделя 1. “Повтори ритм” “Прыжки в стопы” “Прохождение в пещеры”	Видеоурок	Тренируем навык концентрации внимания и точного повторения задания по образцу, показанному взрослым. Ребенок на листе А4 обводит свои стопы. Это упражнение способствует освоению навыка письма. Ребенок раскрашивает стопы, заполняет цветом пространство внутри нарисованных стоп. Учимся держать карандаш и при закрашивании не выходить за контур. Ребенок встает на возвышение (табуреточка, стульчик, скамеечка) и впрыгивает в свой рисунок, лежащий на полу перед ним. Прыгнуть нужно так, чтобы его ноги совпали с нарисованными стопами. Количество попыток - не более 5. Создать для ребенка узкое пространство, как показано в видеоуроке, в которое он должен протиснуться всем своим телом.	20	15

2.	Упражнения. Неделя 2. “Повтори ритм” “Ловим мяч” “Плот”	Видеоурок	<p>Просим ребенка повторить ритмический рисунок, созданный руками и ногами. Тренируем навык концентрации внимания и точного повторения задания по образцу, показанному взрослым. Ребенку нужно вытянуть руку с мячом перед собой. Затем разжать кисть, чтобы мячик начал падать. Затем успеть поймать мяч, пока он не упал на пол. В этом упражнении происходит интеграция ладонного рефлекса для облегчения освоения навыка письма. Ребенок ложится на спину на плед, расстеленный на полу. Ноги согнуты в коленях. Затем ребенок отталкивается ступнями от пола так, чтобы происходило движение пледа по полу. Поясница ребенка, его затылок и его спина должна быть прижаты к полу. Данное упражнение способствует интеграции рефлекса Галанта, что приводит к увеличению сконцентрированности ребенка. Он становится более внимательным, способным усваивать и обрабатывать информацию.</p>	12	15
3.	Упражнения. Неделя 3. “Повтори ритм” “Пересечение средней линии” “Рисование на спине”	Видеоурок	<p>Ребенку необходимо повторить три разных ритма, которые показывает взрослый в разных частях тела. Хлопки руками, хлопки руками по бедрам, топание ногами по полу. Раскладываем с ребенком веревочку на полу. Переступаем через веревочку то правой, то левой ногой, как показано в видео. Затем добавляем к шагам движения в руках. Необходимо на каждый шаг перекладывать мяч из руки в руку. В этом упражнении происходит формирование связей между левым и правым полушарием. Это способствует успешному освоению ребенком навыков чтения, письма, счета и обучению в целом.</p>	18	15

			Ребенок садится за стол. Ему нужно нарисовать на листе А4 фигуру, которую ему рисует на спине взрослый своим пальцем. Развиваем пространственное мышление. Упражнение поможет ребенку с организацией учебного пространства: ориентировкой на листе и в заданиях.		
4.	Упражнения. Неделя 4. “Повтори ритм” “Скакалка” “Горячо-холодно”	Видеоурок	<p>Ребенок повторяет усложненный, более длинный ритмический рисунок. Ритм показывает взрослый, ребенок повторяет как можно более точно.</p> <p>Двое крутят длинную скакалку, чтобы ребенок мог через нее прыгать. Осваиваем новый вид движений, при котором нужно научиться согласовывать движения своего тела с движением крутящейся скакалки.</p> <p>Это упражнение развивает умение подстраивать свои движения под движение внешнего объекта. Это приведет ребенка к пониманию, как вписываться в правила, которые будут в школе.</p> <p>Ставим перед ребенком три ёмкости с водой разной температуры. Ребенку нужно определить, в какой ёмкости вода теплее, а в какой холоднее. Затем расставить ёмкости по мере увеличения или уменьшения температуры воды.</p> <p>Развиваем у ребенка чувствительность, умения различать нюансы. Это поможет ему в школе более тонко и точно воспринимать учебный материал.</p>	19	10
5.	Упражнения. Неделя 5. “Повторение ритма” “Скакалка” “Лес рубят”	Видеоурок	Ребенку нужно одновременно выполнить ритм в руках и ногах. Это укрепляет в нем умение дослушивать задание до конца, не торопиться, быть предельно внимательным. Автоматизация одного из действий, для	18	10

			<p>увеличения концентрации на другом действии.</p> <p>Ребенок учится прыгать на индивидуальной скакалке. Он сам себе крутит скакалку и перепрыгивает через нее.</p> <p>Разные вариации выполнения упражнения показаны в видеоуроке.</p> <p>Прыжки на скакалке развивают координацию, крупную моторику, вестибулярный аппарат, что приводит к умелому владению своим телом и формирует основу для развития ловкого мышления.</p> <p>Ребенку нужно выполнить упражнение с палкой по образцу, показанному взрослым. В упражнении нужно вовремя остановить свое движение, не коснуться палки партнера.</p> <p>Формирование в ребенке умения дослушивать задание до конца.</p> <p>Развитие умения слушать и слышать. Укрепление внутреннего стержня ребенка.</p> <p>Помогаем ему преодолеть страхи. Упражнение формирует также и умение ощущать границы. Начиная с границ в тетради (поля, строчки, край листа) и заканчивая границами дозволенного.</p>		
6.	<p>Упражнения.</p> <p>Неделя 6.</p> <p>“Повтори ритм”</p> <p>“Равновесие”</p> <p>“Поймай звук”</p>	Видеоурок	<p>Ребенку нужно уловить три разных ритма, сделанных в трех разных областях тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В верхней части тела (над головой или на плечах). - В средней части тела (хлопки напротив грудной клетки, хлопки по спине или животу). - В нижней части (хлопки по бедрам или топотки ступнями по полу). <p>Увеличиваем способность ребенка держать внимание, концентрироваться, не отвлекаться.</p> <p>Ребенку нужно с закрытыми глазами удерживать равновесие. Сначала стоя на двух ногах на полу, затем, на стоя на одной</p>	13	15

			<p>ноге. После этого можно выполнить это же задание на возвышении (на стуле или табуретке). Это упражнение помогает развивать вестибулярный аппарат, интегрировать остаточные младенческие рефлексy, что делает ребенка более спокойным, уравновешенным, способным воспринимать и усваивать школьную программу. Развиваем способность ребенка оставаться спокойным в любых сложных ситуациях. Играем с ребенком в словесную игру, в которой ему нужно услышать звук в начале, в середине и в конце слова. Это упражнение формирует способность ребенка различать звуки. Развиваем фонематический слух для успешного освоения программы по русскому языку. Формируем основу для грамотного письма.</p>		
7.	<p>Упражнения. Неделя 7. “Зеркало” “Палка в кольцо” “Восьмерка”</p>	Видеоурок	<p>Ребенку нужно внимательно следить за движениями взрослого и повторять мельчайшие изменения движений за ним. Затем нужно поменяться ролями, чтобы движения задавал ребенок, а взрослый мог повторить их. Это увеличивает способность ребенка следовать за взрослым, быть внимательным. Кольцо подвешиваем на веревочку и держим его перед ребенком. У ребенка есть палка, которой нужно попасть в это кольцо. Затем раскачиваем кольцо, чтобы усложнить задание для ребенка. Развитие меткости, согласованности своих движений с движениями другого объекта. Это приводит к гибкости и способности адаптироваться в изменяющихся условиях. В школе этот навык</p>	22	15

			<p>пригодится в момент привыкания к новым условиям школьной жизни.</p> <p>Ребенку нужно воспроизвести форму восьмерки в разных вариациях. Сначала пальцем на листе прямо по нарисованной восьмерке, затем рукой в воздухе. Потом поменять ракурс и воспроизвести движение линий в восьмерке, проходя по этой форме ногами. Форму восьмерки при этом нужно выложить веревкой на полу. И последнее усложнение: воспроизвести форму восьмерки передавая мяч из руки в руку между собственных ног. Все вариации этого упражнения подробно показаны в видеоуроке.</p> <p>В этом упражнении мы развиваем пространственное мышление ребенка и укрепляем межполушарные связи для легкого освоения чтения, письма и счета.</p>		
8.	<p>Упражнения. Неделя 8. “Повтори” “Рыбалка” “Мяч в ворота”</p>	Видеоурок	<p>Ребенок повторяет за взрослым движения в которых есть перекрестные элементы. Ему нужно ухватить, понять само движение и смочь его воспроизвести. Использование перекрестных элементов в этом задании формирует межполушарные связи ребенка, делает его мышление более гибким и свободным. А, также, происходит интеграция младенческих рефлексов.</p> <p>Встаем с ребенком на табуреты напротив друг друга. Даем один конец веревки ребенку, другой конец оставляем себе.</p> <p>Натягиваем веревочку и ослабляем ее так, чтобы вывести другого игрока из равновесия.</p> <p>Это упражнение развивает социальные навыки: умение видеть и оценивать движения и намерения другого человека, выстраивать свою стратегию поведения основываясь на наблюдении за другими людьми.</p>	14	15

			<p>Развиваем интуицию, способность принимать решения исходя из ситуации, отстаивать свою точку зрения при необходимости.</p> <p>Координация и равновесие тоже укрепляются в этом упражнении, что дает прочную основу для развития слуховых и зрительных анализаторных навыков.</p> <p>Ребенку нужно прокатить мяч между ножек стула или табурета. Задание с попаданием в цель тренирует в ребенке целеустремленность, способность направлять свои собственные движения к достижению цели. Мы учим ребенка в этом задании быть неторопливым, спокойным, внимательным, сосредоточенным. Для усложнения задания используем дополнительные предметы, которые ставим между ножек стула, тем самым сужаем пространство, в которое нужно попасть ребенку.</p>		
9.	<p>Упражнения. Неделя 9. “Правое и левое” “Ощупывание ногами” “Шаги до препятствия”</p>	Видеоурок	<p>Ребенок слушает задание на слух, затем выполняет его. Задания включают в себя названия частей тела и указания на правую, либо левую сторону тела. Например: дотронься левой рукой до правого уха. При выполнении задания ребенок учится воспринимать на слух, обрабатывать полученную информацию, связывать ее с собой и стремиться к точному выполнению. Закрепляем географию тела и ориентацию на право/лево.</p> <p>Ребенку нужно ногами переложить предметы с пола в корзинку (или коробку). Развиваем крупную и мелкую моторику через работу со ступнями. Второй этап упражнения нужно выполнять с закрытыми глазами. Ноги должны быть без носков. Нужно угадать, какой предмет</p>	15	10

			<p>ощупывают ноги.</p> <p>Кладем предмет на пол на расстоянии от ребенка. Ему нужно на глаз определить расстояние до предмета и сказать, сколько шагов нужно сделать, чтобы дойти до этого предмета.</p> <p>Развиваем глазомер и зрительно-моторную координацию. Ориентировка в пространстве. Адекватное восприятие себя, своих действий, умение планировать и видеть наперед свои действия. Учим ребенка точно формулировать свои мысли и сверяться с окружающей действительностью и своими возможностями.</p>		
10.	<p>Упражнения.</p> <p>Неделя 10.</p> <p>“Ладушки”</p> <p>“Шаги”</p> <p>“Дойти до предмета”</p>	Видеоурок	<p>Внимательность и сконцентрированность ребенка достигаем за счет одновременного выполнения движения рук и ног. Ребенку нужно выучить последовательность движений в руках и ногах, затем научиться делать эти движения вместе с партнером. Учим ребенка действовать согласованно в команде, держать в своей памяти последовательность действий, быстро переключать внимание с движений рук, на движения ног и обратно. Ребенку нужно выучить последовательность шагов, затем выполнить несколько заданий во время прошагивания. Подробное, пошаговое описание этого задания есть в видеоуроке. Мы учим ребенка держать в своем внимании несколько заданий одновременно. Это развивает в ребенке способность быть очень внимательным и сконцентрированным. Последовательность шагов в этом задании развивает также математическое мышление, дает опору в освоении прямого и</p>	17	15

			<p>обратного счета, а также формирует у ребенка понятие о числовой линейке.</p> <p>Завязываем глаза ребенку, кладем предмет на любое видное место в комнате. Говорим ребенку какие маленькие шаги ему нужно сделать и в какую сторону. Ребенок на слух выполняет задания взрослого и постепенно двигается в сторону предмета, заготовленного ранее. Упражнение выполнено тогда, когда ребенок с завязанными глазами дойдет до предмета и возьмет его в руку. Это упражнение учит ребенка доверять словам взрослого, лучше ориентироваться в собственном теле и пространстве вокруг. В школе навык ориентировки в пространстве пригодится во время адаптации. А умение доверять словам взрослого увеличивает авторитет учителя для ребенка.</p>		
Модуль 2: “Подготовка к письму”					
11.	Подготовка к чтению и письму. Урок 1.	Видеоурок	<p>Упражнение для диагностики органа зрения и для развития мельчайших глазных мышц. Взрослый проводит перед лицом ребенка карандашом разные формы, и ребенок следит за движением кончика карандаша. Способность легко и плавно проследить глазами движение по разным формам и линиям обеспечивает ребенку возможность легко освоить чтение и письмо.</p>	10	10
12.	Подготовка к чтению и письму. Урок 2.	Видеоурок	<p>Упражнение для развития мышц пальчиков. Ребенку нужно повторить комбинацию за взрослым. Руки лежат на столе. Комбинация движений заключается в том, чтобы поднять тот или иной палец от стола некоторое количество раз. Развиваем способность управления собственными</p>	7	15

			руками и каждым пальцем в отдельности. Развитие кистей рук играет основополагающую роль для освоения письма и чтения.		
13.	Подготовка к чтению и письму. Урок 3.	Видеоурок	Работа с линиями Взрослый проходит по полу разные формы, а ребенок зарисовывает линии согласно тому, какая траектория движения взрослого. Затем нужно поменяться местами. Теперь ребенок идет по траектории, а взрослый зарисовывает эти линии. Это упражнение является первой ступенью для освоения разных линий, которые потом пригодятся при написании печатных и письменных букв, а также цифр.	9	10
14.	Подготовка к чтению и письму. Урок 4.	Видеоурок	Работа с линиями Нужно нарисовать каляку маляку, а затем, как можно более точно обвести ее другим цветом. С помощью этого упражнения ребенок привыкает действовать по образцу, ориентироваться на то, чтобы было соответствие между линиями.	7	15
15.	Подготовка к чтению и письму. Урок 5.	Видеоурок	Делаем линии разной толщины. Ребенок учится различать разную толщину линий и интенсивность нажатия на карандаш или мелок. Он делает линии разной толщины и яркости. Для того, чтобы справиться с этим заданием ему нужно быть очень внимательным в рассматривании линий и управлении своей рукой. Развиваем мелко-моторные навыки в кисти руки.	11	15
16.	Подготовка к чтению и письму. Урок 6.	Видеоурок	Работа с линиями+развитие образного мышления. Взрослому нужно нарисовать для ребенка каляку-маляку без отрыва руки так, чтобы два ее конца не были соединены.	12	15

			<p>Ребенку нужно соединить два конца этой каляки-маляки так, чтобы не пересекать линию взрослого. Здесь ребенок учится рисовать линии, дорисовывать их, ориентируясь на выполнение условия.</p> <p>Затем вместе с ребенком смотрим на получившуюся форму и отвечаем на вопрос “На что это похоже?”</p> <p>Когда нужно подключить фантазию, чтобы увидеть в хаотичных линиях какую-то смысловую форму, то развивается образное мышление. Ребенок учится погружаться в наблюдение, соединяться с материалом. Это приводит впоследствии к способности воспринимать прочитанный текст, превращать соединенные и прочитанные буквы в смыслы. При чтении, хорошо развитое образное мышление помогает прийти к пониманию прочитанного.</p>		
17.	Подготовка к чтению и письму. Урок 7.	Видеоурок	<p>“тик-так и пим-пам”</p> <p>Работа с направлениями линий. Рисуем для ребенка два крестика. В одном пересекаются линии в направлении вертикали и горизонтали. В другом пересекается линии по диагонали.</p> <p>Даем названия этим крестикам: тик-так и пим-пам.</p> <p>Затем, ребенку нужно на слух рисовать разные крестики. Развиваем абстрактное мышление, вводим ребенка в систему знаков и обозначений.</p> <p>Работая с разными направлениями линий, мы подготавливаем ребенка к тому, чтобы он легко освоил написание разных букв.</p>	16	15
18.	Подготовка к чтению и письму. Урок 8.	Видеоурок	<p>“Тик-так, пим-пам, ого и тикоготак”</p> <p>Добавляем новые элементы рисования линий. Вносим разнообразие в абстрактные</p>	15	15

			<p>знаки. Приучаем ребенка к плавным движениям руки во время рисования линий. Вводим элементы письменных букв и соединений письменных букв. Подготовка к написанию диктанта. Сначала ребенку нужно послушать последовательность знаков, затем ее воспроизвести на листе.</p> <p>Развиваем слуховое восприятие, которое понадобится для написания диктантов в школе.</p>		
19.	Подготовка к чтению и письму. Урок 9.	Видеоурок	<p>Перерисовываем слово. Взрослый пишет для ребенка разные слова, а ребенок перерисовывает их, даже если не знает всех букв. Писать можно как печатные, так и письменные буквы в словах. Смысл слова ребенок узнает только после того, как напишет его. Перерисовывание букв является первым этапом освоения чтения и письма.</p>	10	10
20.	Подготовка к чтению и письму. Урок 10.	Видеоурок	<p>Перерисовываем предложение. Действуем так же, как на прошлом уроке, только усложняем задание. Теперь даем ребенку для перерисовывания не одно слово, а целое предложение. Смысл написанного нужно рассказать ребенку так же, после того, как ребенок закончит писать предложение.</p>	7	15
Модуль 3: “Обретаем помощника”.					
21.	Рукоделие. Урок 1	Видеоурок	<p>Работа над характером куклы-марионетки. Работа с шерстью. Создание головы. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.</p>	19	20
22.	Рукоделие. Урок 2	Видеоурок	<p>Работа с ножницами. Создание выкройки для чехла головы.</p>	24	20

			Шитье чехла из трикотажа. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.		
23.	Рукоделие. Урок 3	Видеоурок	Изготовление тела куклы. Шитье нижней рубашки из ситца или бязи.. Работа с новым видом ткани. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.	16	20
24.	Рукоделие. Урок 4	Видеоурок	Подготовка нитей для создания волос куклы. Создание основы для парика. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.	10	15
25.	Рукоделие. Урок 5	Видеоурок	Пришивание парика к голове куклы. Выравнивание волос. Создание прически куклы-марионетки. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.	20	20
26.	Рукоделие. Урок 6	Видеоурок	Подготовка ткани для изготовления костюма куклы. Выкраивание и шитье костюма куклы-марионетки. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.	15	20
27.	Рукоделие. Урок 7	Видеоурок	Изготовление ручек куклы-марионетки. Работа с шерстью. Нахождение	12	15

			пропорций. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.		
28.	Рукоделие. Урок 8	Видеоурок	Украшение платья куклы-марионетки. Создание уникального дизайна платья куклы. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.	8	15
29.	Рукоделие. Урок 9	Видеоурок	Создание элементов декора из шерсти. Оживление куклы, вдевание нитей для управления куклой. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.	16	20
30.	Рукоделие. Урок 10	Видеоурок	Обучение управлению куклы. Освоение различных движений.	16	15

1.7. Рабочие программы дисциплин

Модуль 1. “Терапевтические игры и упражнения”

1. Упражнения. Неделя 1. “Повтори ритм” “Прыжки в стопы” “Прохождение в пещеры”.

Теория: Тренируем навык концентрации внимания и точного повторения задания по образцу, показанному взрослым. Ребенок на листе А4 обводит свои стопы. Это упражнение способствует освоению навыка письма. Ребенок раскрашивает стопы, заполняет цветом пространство внутри нарисованных стоп. Учимся держать карандаш и при закрашивании не выходить за контур. Ребенок встает на возвышение (табуреточка, стульчик, скамеечка) и впрыгивает в свой рисунок, лежащий на полу перед ним.

Прыгнуть нужно так, чтобы его ноги совпали с нарисованными стопами. Количество попыток - не более 5. Создать для ребенка узкое пространство, как показано в видеоуроке, в которое он должен протиснуться всем своим телом.

Практика: Повторить ритм хлопков за взрослым. Обвести стопы на листе А4. Раскрасить полученный рисунок. Прыгнуть в свои нарисованные и раскрашенные стопы. Пролететь в узкое пространство, которое создает взрослый своими руками и ногами.

2. Упражнения. Неделя 2. “Повтори ритм” “Ловим мяч” “Плот”.

Теория: Просим ребенка повторить ритмический рисунок, созданный руками и ногами. Тренируем навык концентрации внимания и точного повторения задания по образцу, показанному взрослым. Ребенку нужно вытянуть руку с мячом перед собой. Затем разжать кисть, чтобы мячик начал падать. Затем успеть поймать мяч, пока он не упал на пол. В этом упражнении происходит интеграция ладонного рефлекса для облегчения освоения навыка письма. Ребенок ложится на спину на плед, расстеленный на полу. Ноги согнуты в коленях. Затем ребенок отталкивается ступнями от пола так, чтобы происходило движение пледа по полу. Поясница ребенка, его затылок и его спина должна быть прижаты к полу. Данное упражнение способствует интеграции рефлекса Галанта, что приводит к увеличению сконцентрированности ребенка. Он становится более внимательным, способным усваивать и обрабатывать информацию.

Практика: Повторить ритм за взрослым. Сделать упражнение с мячиком. Выполнить упражнение “Плот”, лежа на спине.

3. Упражнения. Неделя 3. “Повтори ритм” “Пересечение средней линии” “Рисование на спине”.

Теория: Ребенку необходимо повторить три разных ритма, которые показывает взрослый в разных частях тела. Хлопки руками, хлопки руками по бедрам, топание ногами по полу.

Раскладываем с ребенком веревочку на полу. Переступаем через веревочку то правой, то левой ногой, как показано в видео. Затем добавляем к шагам движения в руках. Необходимо на каждый шаг перекладывать мяч из руки в руку. В этом упражнении происходит формирование связей между левым и правым полушарием. Это способствует успешному освоению ребенком навыков чтения, письма, счета и обучению в целом. Ребенок садится за стол. Ему нужно нарисовать на листе А4 фигуру, которую ему рисует на спине взрослый своим пальцем. Развиваем пространственное мышление. Упражнение поможет ребенку с организацией учебного пространства: ориентировкой на листе и в заданиях.

Практика: Повторить ритм за взрослым. Сделать упражнение с веревкой “Пересечение средней линии”. Выполнить упражнение “Рисование на спине”.

4. Упражнения. Неделя 4. “Повтори ритм” “Скакалка” “Горячо-холодно”.

Теория: Ребенок повторяет усложненный, более длинный ритмический рисунок. Ритм показывает взрослый, ребенок повторяет как можно более точно. Двое крутят длинную скакалку, чтобы ребенок мог через нее прыгать. Осваиваем новый вид движений, при котором нужно научиться согласовывать движения

своего тела с движением крутящейся скакалки. Это упражнение развивает умение подстраивать свои движения под движение внешнего объекта. Это приведет ребенка к пониманию, как вписываться в правила, которые будут в школе. Ставим перед ребенком три ёмкости с водой разной температуры. Ребенку нужно определить, в какой ёмкости вода теплее, а в какой холоднее. Затем расставить ёмкости по мере увеличения или уменьшения температуры воды. Развиваем у ребенка чувствительность, умения различать нюансы. Это поможет ему в школе более тонко и точно воспринимать учебный материал.

Практика: Повторить ритм за взрослым. Сделать упражнение со скакалкой. Выполнить упражнение с емкостями с водой “Горячо-холодно”.

5. Упражнения. Неделя 5. “Повторение ритма” “Скакалка” “Лес рубят”.

Теория: Ребенку нужно одновременно выполнить ритм в руках и ногах. Это укрепляет в нем умение дослушивать задание до конца, не торопиться, быть предельно внимательным. Автоматизация одного из действий, для увеличения концентрации на другом действии. Ребенок учится прыгать на индивидуальной скакалке. Он сам себе крутит скакалку и перепрыгивает через нее. Разные вариации выполнения упражнения показаны в видеоуроке. Прыжки на скакалке развивают координацию, крупную моторику, вестибулярный аппарат, что приводит к умелому владению своим телом и формирует основу для развития ловкого мышления. Ребенку нужно выполнить упражнение с палкой по образцу, показанному взрослым. В упражнении нужно вовремя остановить свое движение, не коснуться палки партнера. Формирование в ребенке умения дослушивать задание до конца. Развитие умения слушать и слышать. Укрепление внутреннего стержня ребенка. Помогаем ему преодолеть страхи. Упражнение формирует также и умение ощущать границы. Начиная с границ в тетради (поля, строки, край листа) и заканчивая границами дозволенного.

Практика: Повторить ритм за взрослым. Сделать упражнение со скакалкой. Выполнить упражнение с палкой “Лес рубят”.

6. Упражнения. Неделя 6. “Повтори ритм” “Равновесие” “Поймай звук”.

Теория: Ребенку нужно уловить три разных ритма, сделанных в трех разных областях тела.

- В верхней части тела (над головой или на плечах).
- В средней части тела (хлопки напротив грудной клетки, хлопки по спине или животу).
- В нижней части (хлопки по бедрам или топотки ступнями по полу).

Увеличиваем способность ребенка держать внимание, концентрироваться, не отвлекаться. Ребенку нужно с закрытыми глазами удерживать равновесие. Сначала стоя на двух ногах на полу, затем, на стоя на одной ноге. После этого можно выполнить это же задание на возвышении (на стуле или табуретке). Это упражнение помогает развивать вестибулярный аппарат, интегрировать остаточные младенческие рефлексy, что делает ребенка более спокойным, уравновешенным, способным воспринимать и усваивать школьную программу. Развиваем способность ребенка оставаться спокойным в любых сложных ситуациях. Играем с ребенком в словесную игру, в которой ему нужно услышать

звук в начале, в середине и в конце слова. Это упражнение формирует способность ребенка различать звуки. Развиваем фонематический слух для успешного освоения программы по русскому языку. Формируем основу для грамотного письма.

Практика: Повторить ритм за взрослым. Сделать упражнение “Равновесие”. Выполнить упражнение “Поймай звук”

7. Упражнения. Неделя 7. “Зеркало” “Палка в кольцо” “Восьмерка”.

Теория: Ребенок повторяет за взрослым движения в которых есть перекрестные элементы. Ему нужно ухватить, понять само движение и смочь его воспроизвести. Использование перекрестных элементов в этом задании формирует межполушарные связи ребенка, делает его мышление более гибким и свободным. А, также, происходит интеграция младенческих рефлексов. Встаем с ребенком на табуреты напротив друг друга. Даем один конец веревки ребенку, другой конец оставляем себе. Натягиваем веревочку и ослабляем ее так, чтобы вывести другого игрока из равновесия. Это упражнение развивает социальные навыки: умение видеть и оценивать движения и намерения другого человека, выстраивать свою стратегию поведения основываясь на наблюдении за другими людьми. Развиваем интуицию, способность принимать решения исходя из ситуации, отстаивать свою точку зрения при необходимости. Координация и равновесие тоже укрепляются в этом упражнении, что дает прочную основу для развития слуховых и зрительных анализаторных навыков. Ребенку нужно прокатить мяч между ножек стула или табурета. Задание с попаданием в цель тренирует в ребенке целеустремленность, способность направлять свои собственные движения к достижению цели. Мы учим ребенка в этом задании быть неторопливым, спокойным, внимательным, сосредоточенным. Для усложнения задания используем дополнительные предметы, которые ставим между ножек стула, тем самым сужаем пространство, в которое нужно попасть ребенку.

Практика: Выполнить упражнение “Зеркало”. Сделать упражнение “Палка в кольцо”. Выполнить упражнение “Восьмерка”.

8. Упражнения. Неделя 8. “Повтори” “Рыбалка” “Мяч в ворота”.

Теория: Ребенок слушает задание на слух, затем выполняет его. Задания включают в себя названия частей тела и указания на правую, либо левую сторону тела. Например: дотронься левой рукой до правого уха. При выполнении задания ребенок учится воспринимать на слух, обрабатывать полученную информацию, связывать ее с собой и стремиться к точному выполнению. Закрепляем географию тела и ориентацию на право/лево. Ребенку нужно ногами переложить предметы с пола в корзинку (или коробку). Развиваем крупную и мелкую моторику через работу со ступнями. Второй этап упражнения нужно выполнять с закрытыми глазами. Ноги должны быть без носков. Нужно угадать, какой предмет ощупывают ноги. Кладем предмет на пол на расстоянии от ребенка. Ему нужно на глаз определить расстояние до предмета и сказать, сколько шагов нужно сделать, чтобы дойти до этого предмета. Развиваем глазомер и зрительно-моторную координацию. Ориентировка в пространстве.

Адекватное восприятие себя, своих действий, умение планировать и видеть наперед свои действия. Учим ребенка точно формулировать свои мысли и сверяться с окружающей действительностью и своими возможностями.

Практика: Повторить за взрослым движения с перекрестными элементами. Сделать упражнение “Рыбалка”. Выполнить упражнение “Мяч в ворота”.

9. Упражнения. Неделя 9. “Правое и левое” “Ощупывание ногами” “Шаги до препятствия”.

Теория: Ребенок слушает задание на слух, затем выполняет его. Задания включают в себя названия частей тела и указания на правую, либо левую сторону тела. Например: дотронься левой рукой до правого уха. При выполнении задания ребенок учится воспринимать на слух, обрабатывать полученную информацию, связывать ее с собой и стремиться к точному выполнению. Закрепляем географию тела и ориентацию на право/лево.

Ребенку нужно ногами переложить предметы с пола в корзинку (или коробку).

Развиваем крупную и мелкую моторику через работу со ступнями. Второй этап упражнения нужно выполнять с закрытыми глазами. Ноги должны быть без носков. Нужно угадать, какой предмет ощупывают ноги. Кладем предмет на пол на расстоянии от ребенка. Ему нужно на глаз определить расстояние до предмета и сказать, сколько шагов нужно сделать, чтобы дойти до этого предмета. Развиваем глазомер и зрительно-моторную координацию. Ориентировка в пространстве. Адекватное восприятие себя, своих действий, умение планировать и видеть наперед свои действия. Учим ребенка точно формулировать свои мысли и сверяться с окружающей действительностью и своими возможностями.

Практика: Выслушать задание “Правое и левое” и выполнить, что сказал взрослый.. Сделать упражнение “Ощупывание ногами”. Выполнить упражнение “Шаги до препятствия”.

10. Упражнения. Неделя 10. “Ладушки” “Шаги” “Дойти до предмета”.

Теория: Внимательность и сконцентрированность ребенка достигаем за счет одновременного выполнения движения рук и ног.

Ребенку нужно выучить последовательность движений в руках и ногах, затем научиться делать эти движения вместе с партнером. Учим ребенка действовать согласованно в команде, держать в своей памяти последовательность действий, быстро переключать внимание с движений рук, на движения ног и обратно. Ребенку нужно выучить последовательность шагов, затем выполнить несколько заданий во время прошагивания.

Подробное, пошаговое описание этого задания есть в видеоуроке. Мы учим ребенка держать в своем внимании несколько заданий одновременно. Это развивает в ребенке способность быть очень внимательным и сконцентрированным.

Последовательность шагов в этом задании развивает также математическое мышление, дает опору в освоении прямого и обратного счета, а также формирует у ребенка понятие о числовой линейке. Завязываем глаза ребенку, кладем предмет на любое видное место в комнате. Говорим ребенку какие

маленькие шаги ему нужно сделать и в какую сторону. Ребенок на слух выполняет задания взрослого и постепенно двигается в сторону предмета, заготовленного ранее.

Упражнение выполнено тогда, когда ребенок с завязанными глазами дойдет до предмета и возьмет его в руку. Это упражнение учит ребенка доверять словам взрослого, лучше ориентироваться в собственном теле и пространстве вокруг. В школе навык ориентировки в пространстве пригодится во время адаптации. А умение доверять словам взрослого увеличивает авторитет учителя для ребенка.

Практика: Выполнить упражнение “Ладушки”. Выучить последовательность шагов и сделать несколько упражнений во время прошагивания. Выполнить упражнение “Дойти до предмета”.

Модуль 2: “Подготовка к письму”.

1. Подготовка к чтению и письму. Урок 1.

Теория: Упражнение для диагностики органа зрения и для развития мельчайших глазных мышц. Взрослый проводит перед лицом ребенка карандашом разные формы, и ребенок следит за движением кончика карандаша. Способность легко и плавно проследить глазами движение по разным формам и линиям обеспечивает ребенку возможность легко освоить чтение и письмо.

Практика: Ребенку нужно проследить глазами за кончиком карандаша.

2. Подготовка к чтению и письму. Урок 2.

Теория: Упражнение для развития мышц пальчиков.

Ребенку нужно повторить комбинацию за взрослым. Руки лежат на столе. Комбинация движений заключается в том, чтобы поднять тот или иной палец от стола некоторое количество раз. Развиваем способность управления собственными руками и каждым пальцем в отдельности. Развитие кистей рук играет основополагающую роль для освоения письма и чтения.

Практика: Ребенок повторяет комбинацию движений пальцев за взрослым

3. Подготовка к чтению и письму. Урок 3.

Теория: Работа с линиями.

Взрослый проходит по полу разные формы, а ребенок зарисовывает линии согласно тому, какая траектория движения взрослого. Затем нужно поменяться местами. Теперь ребенок идет по траектории, а взрослый зарисовывает эти линии. Это упражнение является первой ступенью для освоения разных линий, которые потом пригодятся при написании печатных и письменных букв, а также цифр.

Практика: Ребенок рисует на листе траекторию движения взрослого.

4. Подготовка к чтению и письму. Урок 4.

Теория: Работа с линиями.

Нужно нарисовать каляку маляку, а затем, как можно более точно обвести ее другим цветом. С помощью этого упражнения ребенок привыкает действовать

по образцу, ориентироваться на то, чтобы было соответствие между линиями.

Практика: Взрослый и ребенок рисуют цветным карандашом каляку-маляку, меняются листами и каждый обводит рисунок другого своим цветом.

5. Подготовка к чтению и письму. Урок 5.

Теория: Делаем линии разной толщины.

Ребенок учится различать разную толщину линий и интенсивность нажатия на карандаш или мелок. Он делает линии разной толщины и яркости. Для того, чтобы справиться с этим заданием ему нужно быть очень внимательным в рассматривании линий и управлении своей рукой. Развиваем мелко-моторные навыки в кисти руки.

Практика: Ребенку нужно нарисовать разные линии по толщине и яркости по заданию взрослого.

6. Подготовка к чтению и письму. Урок 6.

Теория: Работа с линиями+развитие образного мышления.

Взрослому нужно нарисовать для ребенка каляку-маляку без отрыва руки так, чтобы два ее конца не были соединены. Ребенку нужно соединить два конца этой каляки-маляки так, чтобы не пересекать линию взрослого. Здесь ребенок учится рисовать линии, дорисовывать их, ориентируясь на выполнение условия.

Затем вместе с ребенком смотрим на получившуюся форму и отвечаем на вопрос “На что это похоже?” Когда нужно подключить фантазию, чтобы увидеть в хаотичных линиях какую-то смысловую форму, то развивается образное мышление. Ребенок учится погружаться в наблюдение, соединяться с материалом. Это приводит впоследствии к способности воспринимать прочитанный текст, превращать соединенные и прочитанные буквы в смыслы. При чтении, хорошо развитое образное мышление помогает прийти к пониманию прочитанного.

Практика: Ребенку нужно дорисовать линии по заданию, с учетом всех условий. Рассмотреть полученные линии и увидеть, на что они похожи.

7. Подготовка к чтению и письму. Урок 7.

Теория: “тик-так и пим-пам”. Работа с направлениями линий. Рисуем для ребенка два крестика. В одном пересекаются линии в направлении вертикали и горизонтали. В другом пересекается линии по диагонали. Даем названия этим крестикам: тик-так и пим-пам. Затем, ребенку нужно на слух рисовать разные крестики. Развиваем абстрактное мышление, вводим ребенка в систему знаков и обозначений. Работая с разными направлениями линий, мы подготавливаем ребенка к тому, чтобы он легко освоил написание разных букв.

Практика: Ребенку нужно нарисовать разные крестики на листе А4 по заданию взрослого.

8. Подготовка к чтению и письму. Урок 8.

Теория: “Тик-так, пим-пам, ого и тикитак”.

Добавляем новые элементы рисования линий. Вносим разнообразие в

абстрактные знаки. Приучаем ребенка к плавным движениям руки во время рисования линий. Вводим элементы письменных букв и соединений письменных букв. Подготовка к написанию диктанта. Сначала ребенку нужно послушать последовательность знаков, затем ее воспроизвести на листе. Развиваем слуховое восприятие, которое понадобится для написания диктантов в школе.

Практика: Ребенку нужно рисовать разные линии по заданию взрослого.

9. Подготовка к чтению и письму. Урок 9.

Теория: Перерисовываем слово.

Взрослый пишет для ребенка разные слова, а ребенок перерисовывает их, даже если не знает всех букв. Писать можно как печатные, так и письменные буквы в словах. Смысл слова ребенок узнает только после того, как напишет его. Перерисовывание букв является первым этапом освоения чтения и письма.

Практика: Ребенку нужно перерисовать слово, которое написал для него взрослый.

10. Подготовка к чтению и письму. Урок 10.

Теория: Перерисовываем предложение.

Действуем так же, как на прошлом уроке, только усложняем задание. Теперь даем ребенку для перерисовывания не одно слово, а целое предложение. Смысл написанного нужно рассказать ребенку так же, после того, как ребенок закончит писать предложение.

Практика: Ребенку нужно перерисовать предложение, которое написал для него взрослый.

Модуль 3: “Обретаем помощника”.

1. Рукоделие. Урок 1.

Теория: Работа над характером куклы-марионетки. Работа с шерстью. Создание головы. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок сворачивает комочек из шерсти и закрепляет его нитками. При этом придумывает какие качества характера он хочет заложить в голову куклы.

2. Рукоделие. Урок 2.

Теория: Работа с ножницами. Создание выкройки для чехла головы. Шитье чехла из трикотажа. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок вырезает из ткани нужную форму для создания чехла для головы куклы. Вставляет нитку в иголку и прошивает по линии швом вперед иголка.

3. Рукоделие. Урок 3.

Теория: Изготовление тела куклы. Шитье нижней рубашки из ситца или бязи..

Работа с новым видом ткани. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок надевает чехол на голову куклы, затем шьет новый элемент для тела куклы.

4. Рукоделие. Урок 4.

Теория: Подготовка нитей для создания волос куклы. Создание основы для парика.

Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок нарезает ниточки одинаковой длины, затем связывает их в определенной последовательности друг с другом.

5. Рукоделие. Урок 5.

Теория: Пришивание парика к голове куклы. Выравнивание волос. Создание прически куклы-марионетки.

Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок вставляет нитку в иголку. Пришивает волосы к голове куклы. Подрезает кончики волос, чтобы была ровная прическа.

6. Рукоделие. Урок 6.

Теория: Подготовка ткани для изготовления костюма куклы. Выкраивание и шитье костюма куклы-марионетки. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок обсуждает образ куклы со взрослым. Вместе выбирают цвет и фактуру ткани. Затем Вырезают необходимую форму ткани. Ребенок обрабатывает край ткани (подворачивает, либо обжигает)

7. Рукоделие. Урок 7.

Теория: Изготовление ручек куклы-марионетки. Работа с шерстью. Нахождение пропорций.

Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок формирует из шерсти два одинаковых комочка шерсти для ручек куклы. Затем находит правильное место для ладошек куклы и вставляет в это место комочек шерсти.

8. Рукоделие. Урок 8.

Теория: Украшение платья куклы-марионетки. Создание уникального дизайна платья куклы. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок выбирает тесьму, кружево, бусинки для украшения платья

куклы и пришивает их. Если это необходимо, то создает новые уникальные элементы для образа куклы с помощью взрослого. (крылья, меч, щит, и.др)

9. Рукоделие. Урок 9.

Теория: Создание элементов декора из шерсти. Оживление куклы, вдевание нитей для управления куклой. Развитие мелкой моторики и усидчивости. Развитие умения доводить начатое до конца. Обретение навыка быть в процессе работы, не отвлекаться.

Практика: Ребенок продевает нитки через голову и руки куклы для последующего управления марионеткой.

10. Рукоделие. Урок 10.

Теория: Обучение управлением куклы. Освоение различных движений.

Практика: Ребенок осваивает управление куклой. Учит ее ходить, сидеть, брать предметы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Для обучающихся необходимы следующие условия для освоения программы:

- 3) Обучение проводится посредством размещения обучающих материалов и заданий на электронной образовательной платформе <https://getcourse.ru/> (Геткурс), находящейся в сети Интернет. Платформа позволяет осуществлять контроль прогресса изучения обучающих материалов, количество выполненных заданий, а также проверять выполненные обучающимися задания.
- 4) Для освоения образовательной программы учащийся должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника учащегося должны соответствовать следующим техническим требованиям:
 - а) для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
 - б) для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 8 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Для организации, осуществляющей образовательную деятельность, необходимо иметь следующие условия для реализации программы:

- 1) Наличие электронной образовательной платформы – Платформа “Геткурс 2.0”.
- 2) Оборудование:
 - а) Ноутбук Lenovo ThinkBook 15 G2 ITL - 1шт.,
 - б) Видеокамера Canon LEGRIA HF G50- 1шт.,
Микрофон BOYA BY-MM1,
 - в) Штатив Zomei Q111- 1шт.,
 - г) Комплект постоянного света Raylab Solar 2- 1шт.
- 3) Обеспечен круглосуточный канал доступа к сети Интернет через оператора ПАО “Ростелеком”, со скоростью 200 Мбит/сек.

Требования к педагогам дополнительного образования (далее – педагог) в соответствии с профессиональным стандартом от 22 сентября 2021 г. N 652н

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требования к опыту практической работы: Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; содержание учебной программы; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Для педагогов, привлекаемых к реализации образовательной программы проводится инструктаж по использованию образовательной платформы – электронной информационно-образовательной среде Getcourse.ru.

2.2. Промежуточный и итоговый контроль с оценочными материалами.

Программой предусмотрены текущие практические задания, направленные на проработку теоретического материала и итоговое практическое задание направленное на контроль освоения Программы обучающимися.

Промежуточный контроль представляет собой совокупность практических заданий, направленный на понимание обучающегося объема освоенного материала. Промежуточный контроль влияет на процесс освоения программы обучающимися.

Итоговое практическое задание представляет собой создание (изготовление) по урокам рукоделия вместе с ребенком куклу-марионетку. Фотоотчет об изготовленном изделии обучающийся направляет педагогу посредством образовательной платформы.

Оценочные материалы:

Для оценки результатов итогового практического задания используется следующая оценочная шкала (критерии проверки выполненного изделия оцениваются по параметрам):

- завершенность работы;
- аккуратность сшитого изделия;
- наличие дополнительных атрибутов, раскрывающих характер куклы- марионетки;
- гармоничное сочетание цветов костюма куклы, подчеркивающее характер героя.

Задание считается принятым при соблюдении всех 3 (трех) параметров.

Учащиеся, не прошедшие итоговый контроль, отчисляются без выдачи Сертификата об освоении Программы.

Результаты проверки выполнения заданий фиксируются и отображаются в личном кабинете на платформе <https://getcourse.ru>.

2.3. Список литературы, используемой при разработке образовательной программы

1. Горлова Н. А. Педагогика личности, издательство Русайнс, 2020 год.
2. Смирнова Е.О Детская психология, издательство КноРус, 2016 год.
3. Григорян Татьяна Юрьевна “Тайны вселенной ребенка”, издательство Ridero, 2019 год.
4. Самыгин С.И. Психологические основы дошкольного образования, издательство Русайнс, 2024 год.
5. Савинков С. Н. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста, издательство КноРус, 2022 год.